



## PASSION

# Quand l'objectif se fait pinceau

Exposées à Singapour fin 2004, les photographies d'Hervé Conil -CCP AMO- sont de véritables tableaux qui mêlent couleurs et matières, donnant vie à des images inertes, transformées au fil du temps. Affiches sur les murs, véritable rêve dans le décor urbain.

«Singapour, Paris, Bombay, New York... Les murs de la ville sont habités par un monde éphémère qui nous épie entre les déchirures. La matière y prend vie au fil du temps et des cultures et devient fresque quand l'objectif se fait pinceau.» Ces quelques lignes sont le fil rouge de l'exposi-

tion de photos que j'ai présenté à Singapour avec le soutien de la Délégation Régionale AF représentée par Jean-Claude Moutic et l'Alliance Française de Singapour. Une sélection de 55 «tableaux» captés entre 2000 et 2002. Une invitation au voyage à travers la matière et la couleur. La terre vue de la

terre, mais au ras des murs dans lesquels je réinvente ma palette à chaque rouleau. Bien avant mes premiers vols, «Minolta» était déjà un fidèle compagnon de voyage. Ce boîtier très basique m'a permis, d'année en année, de découvrir ma sensibilité en oubliant la technique... Ce qui se passe au moment où j'appuie sur le déclencheur est de l'ordre de l'intuition : le mental se tait pour laisser l'oeil et l'émotion se rejoignent sans interférences... Et ce n'est qu'au moment où je retrouve l'image sur le papier que je commence à comprendre. Mes premières séries, plus classiques, exprimaient déjà l'envie de sculpter la lumière et les lignes, en concen-

trant l'instant dans ce qu'il a de plus intense. Peut-être le besoin d'approprier le quotidien pour en extraire l'essentiel.

Les préoccupations esthétiques ont peu à peu laissé place à d'autres envies. L'oeil s'est aiguisé pour mieux explorer les décors anodins et y inventer un autre voyage. Le coeur s'est enrichi des gens, des lieux et des cultures croisés au cours des rotations... de Roissy aux autres bouts du monde. Les rues de la ville me permettent aujourd'hui d'y capter leurs reflets, mais ce sont leurs regards et le mien qui se croisent dans la magie des couleurs.

Hervé Conil • photos@hconil.com • www.hconil.com

